

<p>1.Unidade curricular / Curricular Unit: Formação e Supervisão de Professores / Teacher Education and Supervision</p> <p>1.º Ano – disponível no 1.º Semestre</p> <p>Área Científica:</p> <p>Tempo Total de Trabalho:</p> <p>Horas de Contacto: S:20; OT: 10h</p> <p>ECTS:</p> <p>Unidade Curricular Obrigatória</p>
<p>2.Docente responsável / Responsible academic staff member</p> <p>João Manuel Nunes da Silva Nogueira</p>
<p>3.1. Objetivos da unidade e competências a desenvolver</p> <p>O objectivo geral desta unidade é o de reflectir sobre a profissão e a formação de professores. No fim desta unidade, o aluno deverá ser capaz de</p> <p>a) compreender e sistematizar as questões e problemáticas da Formação e Supervisão de Professores.</p> <p>b) compreender a construção histórica e sociológica da profissão e a intervenção da psicologia na Formação e Supervisão de Professores.</p> <p>c) analisar criticamente, avaliar e sintetizar ideias relativas à Formação e Supervisão de Professores.</p> <p>d) realizar de trabalhos de investigação na área da Formação e Supervisão de Professores.</p> <p>e) comunicar com os pares, a comunidade académica e a sociedade em geral sobre as questões e problemáticas relativas à Formação e Supervisão de Professores.</p>
<p>3.2. Objectives of the curricular unit and competencies to be developed</p> <p>The overall aim of this unit is to reflect on the profession of teacher and on teacher education. At the end of this unit, students should be able to</p> <p>a) understand and systematize the issues and problems of Teacher Education and Supervision.</p> <p>b) understand the historical and sociological construction of the profession, and the intervention of psychology in Teacher Education and Supervision.</p> <p>c) critically analyze, evaluate and synthesize ideas regarding Teacher Education and Supervision.</p> <p>d) conduct research in the area of Teacher Education and Supervision.</p> <p>e) communicate with peers, academic community and society about the issues and problems related to Teacher Education and Supervision.</p>
<p>4.1. Conteúdos programáticos</p> <p>O que é um (bom) professor? Concepções de professor. A profissão de professor e os seus problemas. Características e dimensões dos professores ao longo da escolaridade. Diversidade cultural na escola. Modelos de formação de professores. Da teoria para a prática: o professor reflexivo. Métodos de observação da sala de aula. Avaliação formativa do desempenho. A supervisão na formação inicial e na formação contínua. O futuro da profissão: professores virtuais e outros desafios.</p>
<p>4.2. Syllabus</p> <p>What is a (good) teacher? Teacher conceptions. The teaching profession and its problems. Characteristics and dimensions of teachers throughout grades. Cultural diversity in school. Models of teacher education. From theory to practice: the reflective teacher. Methods of observation of the classroom. Formative assessment of performance. Supervision in initial training and lifelong education. The future of the profession: virtual teachers and other challenges.</p>

5.1. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

A sistematização das questões sobre a Formação e Supervisão de Professores depende do conhecimento da profissão e dos modelos de formação. A discussão do profissionalismo ou da sua ausência (a chamada proletarização da profissão) permite abordar a função da educação formal e as concepções de professor. A diversidade dos desafios e o desenvolvimento da carreira completam a caracterização da profissão. A transposição da teoria para a sala de aula é o elemento que justifica a existência de uma prática de ensino supervisionada. Decorre daí a necessidade de abordar os métodos de observação e a sua aplicação na supervisão e na avaliação dos professores. O referencial utilizado é o do professor que utiliza a teoria para interpretar e modificar as suas ações concretas (professor reflexivo).
O futuro: em tempos de mudanças aceleradas, é essencial prever as tendências para a profissão.

5.2. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The systematization of questions about the education and supervision of teachers depends on the knowledge of the profession and training models. The discussion of professionalism or lack of it (so-called proletarianization of the profession) allows to address the role of formal education and conceptions of teacher. The diversity of challenges and career development completes the characterization of the profession. The transposition of the theory to the classroom is the element that justifies the existence of a supervised teaching practice. Hence the need to address observation methods and their application in monitoring and assessment of teachers. The frame of reference used is the teacher who uses the theory to interpret and modify their concrete actions (reflective teacher).

The future: in times of rapid change, it is essential to predict trends for the profession.

6.1. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Exposição teórica por parte do professor. Encoraja-se os alunos a colocarem dúvidas e discordâncias. Exposição de textos por parte dos estudantes. Discussão das temáticas evocadas quer pelas exposições do professor, quer pelas exposições dos alunos.
A avaliação compreende um trabalho de apresentação de um tema perante a turma (50%) e um trabalho escrito a recensão de um artigo (50%).
Critérios de avaliação: integração de todos os seus elementos, de uma forma equilibrada e mostrando pensamento crítico. Organizado e com objetivos claros. Bem escrito, sem erros ortográficos ou gramaticais, fácil de ler, com formatação APA e uma boa utilização do vocabulário técnico. Referências adequadas e com informação completa e correcta. Criativo e imaginativo. Apresentação fluente, num estilo excelente e participação na discussão revelando óptimo domínio da matéria. Entrega dentro do prazo.

6.2. Teaching methodologies (including evaluation)

Teacher lectures. Students are encouraged to put questions and disagreements. Paper presentations by students. Discussion of issues raised by the presentations.
The assessment comprises a presentation of a topic to the class (50%) and a written work a review of a paper (50%).
Evaluation criteria: integration of all its elements in a balanced way and showing critical thinking. Organized, with clear objectives. Well written, with no spelling or grammatical errors, easy to read, with APA formatting and a good use of technical vocabulary. Appropriate references and with complete and accurate information. Creative and imaginative. Fluent presentation style and an excellent discussion showing great interest in the domain of matter. Respect the deadline.

7.1 Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A exposição permite ao professor enquadrar, de forma coerente, a teoria e a investigação sobre a formação e a supervisão de professores. As discussões resultantes dessas explanações permitirão esclarecer dúvidas e contribuir para a modificação de crenças erróneas. As apresentações orais permitirão o desenvolvimento das competências de leitura e análise crítica dos estudos, de planeamento, execução do guião (com apoio visual) e de comunicação, também através da orientação do debate subsequente. A recensão permite uma avaliação dos conhecimentos na forma escrita.

7.2. Demonstration of the Teaching Methodologies coherence with the curricular Unit's

Objectives

The lectures allow the teacher to frame, in a coherent way, the theory and research on the education and supervision of teachers. The discussions resulting from these lectures will clarify doubts and contribute to the modification of erroneous beliefs. The oral presentations will allow the development of reading skills and critical analysis of studies, planning, execution of the script (with visual aids) and communication, also by the guidance of subsequent debate. The recension permits the assessment of knowledge in written form.

8. Bibliografia principal / Main bibliography

Biesta, G. J. J. (2010). Good education in an age of measurement. London: Paradigm.
 Korthagen, F. A. J. (2001). Linking practice and theory, the pedagogy of realistic teacher education. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.
 Marzano, R. J., Frontier, T., & Livingston, D. (2011). Effective supervision. Alexandria, VA: ASCD.
 Nogueira, J. (2005). Da formao psicológica dos professores universitários. In A. Candeias, P. R. Pinto & C. Campos (Coords.), A requalificao do ensino superior e universitário em Portugal: Estudos de caso (pp. 129-144). Lisboa: ISPA.
 Pinto, P. R. (2008). Formao pedagógica no ensino superior. O caso dos docentes médicos. Sísifo, 7, 111-124.
 Vieira da Silva, M. C. (2008). Diversidade cultural na escola: Encontros e desencontros. Lisboa: Colibri.
 Wubbels, T. & Levy, J. (Eds.) (1993). Do you know what you look like? London: Falmer.

(T) – Teórica; (TP) – Teórico-prática; (PL) – Prática Laboratorial; (S) – Seminário; (TC) – Trabalho de Campo; (E) – Estágio; (OT) – Orientao Tutorial; (O) – Outras

Revisto e confirmado em	Homologação
Data: ___/___/201__	Data: ___/___/201__
Conselho Pedagógico	Conselho Científico
_____	_____